Автор: Валерий Голубев

КОНЦЕРТ „РУССКОЙ ПЕСНИ“ В КАУНАССКОЙ БЛАГОВЕЩЕНСКОЙ ЦЕРКВИ

22 апреля, в день православного праздника поминовения Жен-мироносиц, в Воскресенском храме прошел концерт ансамбля „Русская песня“ Каунасского центра русской культуры „Учение-свет“. Сама обстановка храма, только что закончившаяся литургия, обусловили особую, торжественную атмосферу ожидания, когда на сцену под аплодисменты зрителей одна за другой, в красивых концертных костюмах поднялись участницы ансамбля, и председатель общества Татьяна Вильчинскене объявила о начале концерта. Во вступительном слове и в перерывах между номерами Татьяна Вильчинскене сделала развернутое, концептуальное сообщение о подвиге библейских Жен-мироносиц во имя любви к Господу, первыми возвестивших людям о Воскресении Христа и о вечном, повседневном подвижничестве христианских женщин в ипостасях матерей, жен и сестер во Христе. И именно этот день, день памяти о духовном подвиге Жен-мироносиц, а не день 8 марта, мог бы стать Международным Женским праздником. Место и повод определили необычный формат концерта, в храме царил чистый вокал, а capella, без примеси электронной музыки, песни были сгруппированы в три блока по тематике и мелодичности. В первом блоке прозвучали песни „При дороге куст калины“, „Говорили, балакали“ и „Над рекой калина спелая“, которые в аллегорической форме воспевают стойкость и жизнеутверждающую силу женщины. Грустные песни второго блока „Песня красного лета“, “Под окном черемуха колышется“ и „Калина красная“ говорят о несчастной любви. Эмоциональность исполнения нарастает в песнях третьего блока, говорящих о жертвенности женской любви („Если б я была такой“), о верности в дружбе („Разбросала косы русые береза“) и, наконец, достигает катарсиса в песне „За тихой рекой“, в которой „святая молитва слезою прольется“, и у слушателей одновременно с обрывом мелодии на слове „душа“ перехватывает дыхание и возникает то самое прикосновение к „великой вселенной по

имени Бог“. Огромная благодарность организаторам концерта за эту возможность прикосновения! В заключение отец Игорь, поблагодарив ансамбль за концерт и уважительное отношение к празднику Жен-мироносиц, провозгласил „Христос воскрес“, на что зал, еще не остывший от восторга, в едином порыве ответил „Воистину воскрес!“