

АЛЕКСАНДР СОКУРОВ В КАУНАССКОЙ "РОМУВЕ"

17 августа в 18 00 зал кинотеатра "Ромува" был заполнен каунасцами, узнавшими о встрече с русским режиссёром Александром Сокуровым. Вечер начался демонстрацией его нового фильма "Франкофония", представленном на французском и русском языках с литовскими субтитрами. Фильм с самого начала ошеломляет картиной ревущего океана, крупными планами фрагментов знаменитых произведений искусства, видами Парижа, Лувра, портретами исторических персоналий, достоверностью бытовых сцен оккупированного Парижа и блокадного Ленинграда. Невольно мелькает мысль - а что, если бы русские сдали Ленинград, как французы тогда, во время Второй Мировой войны, сдали Париж? Была бы тогда участь русских такой же, как французской гуляющей по Парижу публики? Прекрасно подобраны актёры на роли директора Лувра, немецкого графа, Наполеона, сочувственно прослежен их жизненный путь. Беседа с автором проходила живо, задавались вопросы, в основном, на литовском языке. Александр Сокуров отвечал подробно о значении искусства в истории, о роли культурного уровня государственных лидеров в деятельности по обеспечению духовного и физического здоровья общества. По мнению режиссёра, в вопросе укрепления стабильности в мире, очень важно увеличение количества нейтральных государств, а не втягивание их в орбиту военных блоков. Парадоксальной показалась мне мысль этого знаменитого художника киноискусства о том, что

культура - враг цивилизации, и я сказал ему об этом по окончании встречи. Спросил я и о влиянии творчества Андрея Тарковского на его, Александра Сокурова, художественный метод, но режиссёр это влияние отрицал. После встречи, когда мы, зрители и слушатели, выходили из кинотеатра в августовский вечер, на нас обрушился летний ливень, смывающий стереотипы мышления и возвращая восприятию детскую первозданность, очищающий наши души и сердца.