



Спектакль Государственного молодежного драматического театра «С улицы Роз» в постановке мастера искусств Республики Молдова Юрия Хармелина «Падам... Падам...» о жизни Великой певицы Эдит Пиаф, о череде ее взлётов и глубочайших падений. О неиссякаемой силе маленькой некрасивой женщины, которая родилась на самой низшей социальной ступени, и сумела пройти свой путь до конца, завоевав сердца миллионов людей. Спектакль, в первую очередь, о Любви. О любви, которая губила и спасала эту женщину, любви, которая являлась источником ее вдохновения, ее падений и взлетов. Перед зрителем вереницей проходят все главные мужчины ее жизни. Спектакль «Падам...Падам» наработал свою богатую историю. Его триумфальное шествие по многим международным театральным фестивалям, принесло ему и актрисе – исполнительнице главной роли, множество призов и наград. Премьера состоялась в 2006 году. Спектакль был показан во многих странах Европы: Германия, Израиль, Норвегия, Кипр, Украина, Белоруссия, Россия – далеко неполный перечень стран, из которых привезены высшие награды. И это неудивительно. Ведь оригинальное режиссерское решение спектакля, завораживает и полностью поглощает зрителя. Спектакль очень атмосферный. Он помогает зрителю окунуться в далекое прошлое, где на тротуаре Парижской улицы, родилась Эдит Джованна Гассион. Спектакль потрясает своей энергетикой и проходит на одном дыхании. Бережное отношение к голосу певицы, записи ее выступлений зритель слышит в оригинале. И это чудодейственно наполняет образ, так точно созданный актрисой театра Ольгой Софриковой.

Жизнь Эдит Пиаф – это вереница трагедий, позволяющих назвать эту женщину мученицей и грешницей в равной мере. Но только зритель способен узреть своим сердцем чего больше было в жизни этой Великой женщины: любви, или трагедии. И еще долго после спектакля, как послевкусие, этот вопрос будет беспокоить сердце.

