

V Международный фестиваль духовной поэзии "Покрова".



О ВСЕЕДИНСТВЕ, ГЛОБАЛИЗАЦИИ, НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИХ ОСНОВАХ

15 октября в Каунасской Вознесенской церкви состоялся V Международный фестиваль духовной поэзии "Покрова". В своей вступительной речи автор идеи фестиваля и руководитель проекта Эляна Суодене акцентировала внимание слушателей, заполнивших храм, на необходимости выстраивания духовной вертикали в условиях сегодняшних вызовов современности, когда культивируется "созидательное разрушение" и размываются нравственно-этические нормы, выработанные человечеством. "Уникальность фестиваля в том, - подчеркнула Эляна Суодене, - что в православном храме поэты - представители разных религиозных конфессий - объединили свои сердца в единой поэтической молитве к Богу о спасении любви как сущности бытия в попытке художественной рефлексии и эстетического, а также религиозно-философского, осмысления дня сегодняшнего, поэтического провидения будущего и оценки событий времени прошедшего."

С приветственной речью к собравшимся выступил куратор фестиваля, настоятель Благовещенской церкви отец Николай Мурашов.

В его Слове большое внимание было уделено ответственности художника слова перед Богом, людьми и собой за те ценностные ориентиры, которые он утверждает при помощи своего творчества.

Высокую нравственно-этическую планку фестивалю задали выступление и произведения Александра Якимова, члена Сейма Латвии, поэта, а также главного редактора литературного журнала "Берега" Лидии Довыденко - "Золотое перо Руси" 2016 - (Калининград) и выдающегося журналиста и литератора (это его вдохновенному перу принадлежит статья о возросшей духовности поэзии в Литве, Латвии, Прибалтике в целом) Владимира Вахрамеева.

Затем эстафету перенял замечательный дуэт из Подмоскovie "Солнечный остров" - изящная Алина Серёгина и художественно утончённый при всей мощности поэтического дарования Сергей Леонтьев радовали зрителей и слушателей подлинно искромётным русским поэтическим словом.

Глубоким лиризмом и высотой духовности выделялось творчество клайпедчанки Елены Смирновой, весь её одухотворённый, строгий облик был словно отголоском древних преданий о прекрасном и преисполненном света...

Затем слово было предоставлено отцу Олегу Шляхтенко из Свято-Духова монастыря, чей напевный, поэтический, исполненный под гитару, речитатив поражае необычной, вдохновляющей красотой.

Отец Олег вместе с инокиней Иоанной представляли епархиальную студию АртЭкклесия. Совместно они взяли видеоинтервью у именитых гостей фестиваля.

С приветственным словом выступила председатель Каунасского центра русской культуры Татьяна Вильчинскене.

Впервые на фестивале была представлена Беларусь - писатель Николай Герасимов и его супруга Алла Герасимова выступили ярко, проникновенно, а их спутница Тамара Ковальчук покорила сердца лиризмом исповедального поэтического дара.

Вслед за минчанами выступила известная писатель и журналист из Гродно Ирина Шатыренко. Прекрасная, вдохновенная речь в стенах православного храма окрыляла сердца.

А как хорош был посланник Латвии Иван Кунцевич, привезший свой новый сборник "Солнечная нить", и вдохновенные строки лились в зал со страниц, ещё пахнущих типографской краской.

Студентка третьего курса ВДУ, обучающаяся в Каунасе, прочитала стихи известного поэта Николая Серова и передала фестивалю подаренную этим талантливейшим поэтом из Беларуси книгу.

Затем слово было предоставлено вицепрезиденту МАППа - Международной ассоциации писателей и публицистов - Льву Месенгисеру. Его прекрасная супруга Дора Месенгисер, неизменный оформитель всех альманахов, изданных МАППом в Литве, также присутствовала в храме. Члены МАППа издали в этом году свои первые книги, и, чтобы представить их и прочитать свои произведения, по очереди поднимались на амвон, в этот день, послуживший высокой сценой для поэтов. Первой выступила Лайма Дебесюнене, журналист католической газеты "XXI amžius". Именно она утверждает на страницах литовских газет и журналов идею о том, что русская литература, творимая в Литве - органичная часть общего культурного наследия Литвы.

Затем слово было предоставлено замечательной женщине, покоровшей своей исповедальной лиричностью поэтического дара сердца многих и многих. "Господь намерение целует" - сказано в Писании. Эта прекрасная женщина приехала на "Покрова" во второй раз из США, чтобы присоединить к общей поэтической молитве к Богу о судьбах человечества и свои стихи! Разве это может не вызывает подлинного восхищения? Элен Кофман была искренна, и потому прекрасна.

Вслед за Элен Кофман выступил Самоилас Лорманас, также представив свою первую книгу. Его стихи о Холокосте не могли не волновать, и сердца волновались, думая о необходимости торжества Добра.

Завершили первую часть калининградцы Иван Привалов и Евгений Журавли,

восхитивший слушателей огненной необычностью своих стихов. Одно из его произведений состояло из одних глаголов.

Музыкальным сопровождением первой части послужили выступления солистов ансамбля "Надежда" клуба "Надежда" Валентины и Анатолия Киселёвых (прекрасная песня "Две души"), а также Валентина Пимонова - проникновенная песня о матери на знаменитые стихи Сергея Есенина.

Во второй части выступали виленцы и каунасцы. После блистательного "Солнечного острова", "Серебряное перо Руси", выдающаяся литовская русскоязычная поэтесса Эльвира Поздня приглашала поэтов, являющихся членами этого объединения, блистательно прочтя и свои, блистательной Эльвиры Поздней, произведения. Потом приглашал своих "студийцев" - членов литературного объединения "Логос", поэт и художник Владимир Кольцов-Навроцкий, недавно покоривший литературный мир Литвы книгой, изданной под его руководством - "Зов Вильны".

Какие имена! Какая Поэзия!

Обаятельнейшая Людмила Хорошилова с прекрасными исповедальными стихами...

Утончённая, изящная Ева Ахтаева...

Лауреат множества конкурсов блистательный Сергей Смирнов...

Глубокий и загадочный Сергей Лавров...

Утончённая госпожа Скарджювене...

Таинственная Нина Хижий...

Трогательная Ольга Деньковская...

Преданная Пскову и Православию Виктория Куракевич...

Строгий, исполненный доблестной чести выпускник ВВКУРЭ Яков Криницкий..

А как хороша Елена Петровна Бахметьева, создатель объединения любителей русского романа "Мелос"!

А как блистательны Елена и Сергей Шереметы!

А как хороши все, чьи имена не представляется возможности перечислить ввиду формата статьи!

Как прекрасна была Раиса Мельникова - автор строчки "Присутствие непостижимой силы", строчки, ставшей названием конкурса духовной поэзии, приуроченного 700-летию православия в Литве!

Голос Марины Соболевой заморозил зал - исполненные ею романсы были органичны каждой человеческой душе...

Завершали фестиваль каунасские поэты - Юрий Гапанюк, Александр Деркач, Вера Васильева, Вера Свинцова и другие.

В заключение ансамбль "Надежда" исполнил "Колокольную Русь".

А возле икон в течение всего торжества стояли картины знаменитого вильнюсского художника с мировым именем Пустовойта, а также живописные этюды Кольцова-Навроцкого, вместе с музыкой и поэзией утверждая синтез искусств во всечеловечной покровской молитве Богу.

Эляна Суодене