ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК ДЕТСТВА

Зимний день 11 февраля был ознаменован соприкосновением с чудесным событием для детей и взрослых - учащихся, их родителей и педагогов, пришедших к полудню в величественный зал для проведения конференций в архитектурный комплекс Свято-Духова монастыря.

По благословению митрополита Виленского и литовского Иннокентия творческой студией "АртЭклессия" при поддержке института образования и воспитания Виленско-Литовской епархии был проведён детский литературный конкурс "Рождественская сказка", результаты которого были оглашены с вручением грамот участникам. На этом торжественном мероприятии присутствовали и представители каунасских русскоязычных общин - центра русской культуры "Учения - Свет" и клуба "Надежда" при Русском собрании Литвы. Знаменательно, что каждый из финалистов конкурса смог увидеть своё произведение в изящной книжице, изданной по этому случаю епархией.

Дети и взрослые, затаив дыхание, внимали приветственному слову митрополита Виленского и литовского Иннокентия. Вдохновенно выступили также священнослужитель отец Олег и инокиня Иоанна, непосредственный организатор и автор идеи конкурса "Рождественская сказка".

Тексты, представленные в книжице "Чудо Рождества", написаны современными детьми - так, в сказке Виктории Конкиной отображены детские мечты о смартфоне и ноутбуке, модной одежде, а в сказке Дарьи Нарушкевич ребёнок мечтает о кукле Барбе, однако, отображая нравы общества потребления, детские сказки выражают тенденции, свойственные традиции русской литературы. Как и сто лет назад, в этих детских сказках актуализируются темы, характерные для православного самосознания, прежде всего - тема борьбы добра и зла, щедрости и стяжательства (Мария Богданович), психологизм характеров (Надежда Надточаева), причинно-следственный детерминизм, когда добрые поступки исцеляют от болезни (Анастасия Варикаш), наделяют добрыми спутниками (Камила Дзятковските),

дарят дружбу (Анастасия Буслович). Порой другом на всю жизнь может стать ангел

(Виктория Конкина). Сказки учат и неоднозначности в оценке поступков, когда проступок может послужить началом доброго взаимопонимания при общении, как в рассказе "Друзья" Виктории Вишневской.

Сказки детей воспитывают и выявляют те же чувства, что были свойственны православному самосознанию и столетие назад - самопожетвование во имя ближнего, чувство единства всего живого, любовь к всему живому (София Истомина); благодарение за то, что есть, ощущение бытия как чуда (Дарья Нарушкевич); понимание значения молитвы как общения с высшими силами Добра (Таисия Соколова).

Как и столетие назад, высшим благом представляется обретение близких, родных людей, дома, причём особенно выразительно это чувство передаётся, глядя на мир глазами щенка (Ивета Павлова), котёнка (Анастасия Мигунова).

Сказки могут быть не только счастливыми, но и грустными, отражая не по-детски мудрость осознания того, что чудо не вечно (Виктор Грушин). Грустью пронизана и сказка "Как собака волком стал" Доминикаса Мартинкенаса. Название сказки говорит само за себя.

Светлая мудрость наших детей возвращает нам, взрослым, бессмертную веру в то, что все мечты сбываются, если они согласны Промыслу Божьему и если мы верим в чудо с детской непосредственностью и открытостью миру - чудесному творению Божьему, где всегда есть место для любви как чуду.

Эляна Суодене, доктор гуманитарных наук